

## Zpět na seznam knih

Poema je rozsáhlejší lyricko-epická veršovaná skladba, Můj Ahasver je poéma autobiografická.

### Recenze

### Vybrané verše z poémy

Bydlí v mých cévách  
a jezdí na krvinkách  
tak jako kůň se jezdívá  
šťastně se hněvám  
po dvou po třech sklínkách  
že potkal jsem Ho zaživa

Dává mi všechno  
potom bere mi to  
když někam mířím  
mění hned můj směr  
Umí i vzdechnout  
až je mi Ho líto  
olovo s chmýřím  
je můj Ahasver

---

Na Bílou sobotu  
jsem prvně matku zranil  
svou hlavou velikou  
a tělem tříměsíčním  
na Bílou sobotu  
snad souzený snad  
zvaný On přišel oklikou  
z té věčné poutě říčný

Možná stál za tátou  
a kryl se kytkou jarní  
co matce na lůžko  
můj otec s díkem podal  
v hodinu odvátou  
co lidem velí: "Stárni!"  
On byl mou poduškou  
a mottem v příštích škodách

On dá mi všechno  
potom vezme mi to  
když někam půjdu  
hned změní můj směr  
lásku i nudu  
obsah slova „lito“  
naplní věčný Ahasver



---

[Zpět na začátek ukázky](#)

Slyšel jsem pubertu klepala na dveře  
tomu kdo zaklepá většinou otevřem

Bez uhrů na pleti svolil jsem k vítání  
připraven knížkami na jisté rozhraní

Ozbrojen odvahou a strojkem holícím  
šel jsem s ní zavěšen po naší ulici

Šel jsem s ní zavěšen vstříc dívčím oblinám  
různě to končívá nějak to začíná  
Z oblin mi puberta do ruky z rozmaru  
vložíla nejprve španělskou kytaru

Kornet trombon a klarinet  
kytara piano bicí  
sešli se v Husově modlitebně  
aby pro sebe a pro celý svět  
hráli blues v zimmících a rukavicích  
za 20 Kčs na hodinu  
placených jimi

„Saintlouisský močál  
pod nohou uhýbal  
ten kdo šel k milé  
ten už ji nelíbal...“



---

[Zpět na začátek ukázky](#)

Muži i kluci k vánocům si přejí  
jedoucí auto ale bez šoféra  
muži i kluci žijí pro naději  
zvláště když mají v sobě Ahasvera

Obřadní síň dýchla prosincem  
vždyť v prosinci to taky bylo  
prosinec flór nám dal na límce  
Proč sněžilo když při tom lilo  
Zřízenec dostal svoje „kilo“  
a já měl s matkou první řadu

co lidí se tam urodilo  
Snad ze zvyku snad pro parádu

Závoj ten moc slušel mamince  
a řečník tomu pouštěl žilou  
obřad si poplet s hostincem  
a plaček pár si nosy krylo  
Řečník tu konal klaunské dílo  
a plačky štkaly na svém hřadu  
to Ahasvera popudilo  
a smích s hrdla sejmul kládu

Můj smích zněl jak hudba z blázince  
a najednou se všechno slilo  
Ahasver ten smál se tenince  
já smál se dál a vši svou silou  
Lidí dost tenkrát by mě zbilo  
a lynčovalo rádo vzadu  
ač sirotkovi deset bylo  
tak cynizmu přičtu tu zradu

Jak říct to tak nějak prostince  
Mě slzný smích řezal svou pilou  
Rub a líc bývá u mince  
To poznání mě vyděsilo

Dává mi všechno  
potom bere mi to  
když někam mířím  
mění hned můj směr  
umí i vzdechnout  
až je mi Ho líto

olovo s chmýřím  
je můj Ahasver

[Zpět na začátek ukázky](#)

## Recenze

### Hanka Hosnedlová: Vrbův Ahasver konečně na cestě, 2003

Pavel Vrba, který v letošním roce oslavuje pětadesáté narozeniny, je veřejnosti znám především jako textař. Psal pro všechny přední interprety české hudební scény a jeho textace se zasloužily o úspěch stovek písniček, z nichž se mnohé staly doslova evergreeny. Je označován za spolutvůrce rockové poetiky a jako hudebník, jímž byl a je, má i výjimečný cit nejen pro správný výběr a razanci slov, ale i pro jejich zvukovou melodičnost a rytmus. A také pro nápad, který dokáže lehce a nenásilně rozvinout ve slovní lince zákonitě korespondující s hudební stránkou a jejím výrazovým jazykem. Mezi více než dvěma tisícovkami textů, které zatím opustily jeho stůl, nenajdete jediný, který by z této charakteristiky vybočoval. A nemění na tom nic ani skutečnost, že v poslední době textově expanduje i do oblasti písňové tvorby vážné hudby.

Dříve než písničkové texty ale psal Pavel Vrba básně a od těch ho neodradila ani úspěšná a náročná kariéra textaře. Básně jsou vlastně jen druhou rukou na jednom těle jeho tvorby. S jeho verši se kromě okruhu blízkých přátel mohli setkat návštěvníci pražské Violy, kde literární kritik Vladimír Justl uvedl dva jeho básnické soubory. To ovšem bylo již v sedmdesátých letech minulého století, ale knižní podoby se básník Vrba dočkal až nyní, kdy v nakladatelství Primus vyšla jeho sbírečka Můj Ahasver.

Jeho verše jsou tak úžasně životné a plnokrevné, jako by čtenáři právě vyskočily z duše okouzlené uměním slova. Děje, pocity i sotva tušené stíny náznaků obléká do košilek docela všedních vět vonících po pivu točeném v zastrčených hospůdkách, po prvním polibku a poslední hádce, bolestné ztrátě i po naději, ukryté na dně vzpomínek. S lehkostí samozřejmosti zapřahá do kočáru svých myšlenek vázaný rým, jehož kola se jako tepot srdce plynule otáčejí bez skřípotu obehnanosti.

Vrbovým Ahasverem je jeho vlastní já, hnané tvůrčím neklidem, ale také nespokojeností věčného hledače – slov, odpovědí, pravd i zapomenutých slibů. A nyní se s tornou veršů a kresbami Jana Antonína Pacáka vydává i na cestu za čtenářem...

[Zpět na začátek ukázky](#)