

[Zpět na seznam knih](#)

## **Obsah ukázky**

### **Ukázky**

Seznámení

Popis

Noční meditace

Blues a Klezmer

Jsem původně pes pracovní

Jsem hrdý kočárový koník

Noviny

Putování duší

Potkali jsme psa

Výkřik

Cestovatelka

### **Recenze**

## Seznámení

---

Já: Bylo to někdy uprostřed léta  
kulový zlatý blesk  
spadl na zahradu  
Zlatý blesk chlupatý víc než nový smeták  
Od těch dob doposud  
já z něj něhu kradu



Ch: Od mléka z mámy odstavená  
Bez bratrů – sester já  
spadla na zahradu  
Mám jméno Charlotte  
a jsem asi cenná  
když že jsem labrador  
dali do dokladů

Já: Charlotte v trávě zjevila se  
Klubíčko chmýřaté  
Pozdní pampeliška  
Jak malý opilec vrávorala časem  
Mé srdce zaváté  
náhle vzlétlo k výšinám

Ch: V dálce já pána uviděla  
Byl víc než při těle  
o hůl opíral se  
Srst s mašlí červenou  
ve slunci se skvěla  
Já k němu zvesela  
šla v celé své kráse

Já: Tak jsem ho ukryl  
v hnízdě dlaní

kulový zlatý dar  
převázaný mašlí  
Vyli jsme dvojhlasně  
své blues Děkuvzdání  
za to že na Světě  
vůbec jsme se našli

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Popis

---

Slechy – tenké palačinky  
kolem očí černé šminky  
řasy trochu do zrzava  
To vše nese zlatá hlava  
na obojku v bílém boa  
nosí známku jako voják



Běhy vrůstaj' do bačkorek  
srst má hebkou jako norek  
a když zívne blýsknou zuby  
perlami se každý chlubí  
Mokrý čenich do růžova  
v podpaží si v spánku schová

Světla – černé drahokamy  
kdo je vidí toho zmámí  
Proutek s vydřím nezadá si  
kdo ho hladí toho spasí  
na zádech když rozvalí se  
ptáci studem ztratí píseň

Lízák – plátek pražské šunky  
to je lotos vprostřed tůňky  
Jak jen skončit s popisem  
v hlavě nosí dál psí sen  
že je paní kuchyně  
Nemít sny tak zahynem  
Zdvihne oči nevinné  
Odoláte? To my ne!

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Noční meditace

---

Ch: Já sedávám ráda  
na hraně zahrady  
jak Budha ve svém asánu  
Když hvězda padá  
nevím si s ní rady  
Snad mě sám Vesmír ovanul  
Rej otázek teď ve mně zavlál  
Když něco nevím – ptám se Pavla

P: Jsi vesmíru na dosah  
Ta jedna hvězda  
nad zenitem  
má v sobě otazníky skryté  
a tam  
snad  
někde leží práh  
Jsi Vesmíru na dosah  
A ne on tobě!!!  
Jsi jeho dítě  
Jsi i jeho oběť  
Ta hvězda nad zenitem  
je skutečným  
i mrtvým mýtem  
Jsi Vesmíru na dosah  
Tak kde jsi ty  
a kde je práh?

Ch: Mám z toho všeho v hlavě hokej  
Odpověď otázkou vůbec není O.K.  
Na hvězdy nemám  
ani na měsíc

P: Tak zůstaň nemá  
slova nejsou nic

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Blues a Klezmer

---

Ch : Jsem virtuoskou na pískací hračku  
kterou mi dala paní z vrátnice  
Před jejím prahem vždycky nechám značku  
pro psy a fenky z naší ulice

P : Ta rusá paní na Charlottu čeká  
pak olíznutá vrásky poztrácí  
a ruka s číslem – cejchem Nadčlověka  
hledí a čte si ve psích vibracích

Ch : Já na tu hračku co mi paní dala  
hraju svou hudbu a jím piškoty  
ze staré paní je zas holka malá  
když k tanci dám jí tlapky na boty

P : Má virtuoska hraje tóny vlezlé  
pro starou dámu z jedné vrátnice  
tak trochu blues a taky trochu klezmer  
Vždyť je to jedno  
když se to tak vezme  
Jsou blues a klezmer  
z jedné ulice

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Jsem původně pes pracovní

---

Ch: Jsem původně pes pracovní  
Mě hýčká Život svými dary  
Jsem uvyklá své úrovni  
a nejím co kdo uklohní  
Já s Pavlem prošla mnohé bary  
Kuchaři v nich jsou čarovní  
a jídla mají chuť i tvary  
Přes Pavlův zákaz výslovný  
v kuchyních dýchám vonné páry  
Je přetěžké se uskrovnit  
Ten tam čas kdy pes tahal káry  
Ač původně jsem pracovní  
jsem uvyklá své úrovni  
Miluji Život s jeho dary



[Zpět na obsah ukázky](#)



## Jsem hrdý kočárový koník

---

Ch: Jsem hrdý kočárový koník  
když s hlavou vzhůru nesu vodítko  
A celá ulice šumí – smíchem zvoní  
a domy blednou pod svou omítkou

I Pavel s Bystrou neutají pýchu  
když za mou krásu obdiv sbírají  
Pýcha je pokud vím jeden z hlavních hříchů  
Lidi mě fotí – pryč je škoda jít

Prý jsem jak jisté manekýny  
co v hlavě nosí puk a merunu  
Já chci být ve světle – stíny nechám jiným  
Tak jako každá Miss toužím po trůnu

Proč mizí foťáky všech značek?  
Děšť máčí všechno náhlým přívalem  
Já sedím na dlažbě – na krajíčku s pláčem  
Proč obdiv s krásou jsou tak nestálé



[Zpět na obsah ukázky](#)

## Noviny

---

Ch: V čas ranní zdolám každou potíž  
Neumím býti nečinná  
Když Pavel snídá musí totiž  
hledat zdroj vzteku v novinách  
Já vyučená na aportu  
z trafiky nosím Blesk a Frontu  
a jiné plátky bezcenné  
Tak je to u nás ložené  
„Vždyť jsou to blbci! Svět je paskvil“  
řve Pavel jako na lesy  
Vždycky ho stejně vyděsí  
kdo koho udal nebo zasklil  
To já čtu zprávy z chodníků  
z života dog i ratlíků

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Putování duší

---

P: A kolikátá je tvá proměna?

Byla jsi ptákem – muší – ženou?

Když ptám se tě jenom v spánku zasténáš

Měla jsi náruč věčně otevřenou

a nebo chladný výraz dveří katovny

či nářek skály bičované pěnou?

Vedla jsi věčný souboj nerovný

od Kleopatry ke psí inkarnaci?

Tajemství mají psi i královny

Staneš se jiným – sebe ztrácíš

za tvých psích sedm – já mám jeden rok

Jak dlouho asi žijí ptáci?

A kožich tvůj je zlatý havelok

Adino Mandlová jsem tvůj Hugo Haas

Do dalších proměn se ti nechtělo

Charlotto – psice Jsi tu včas



[Zpět na obsah ukázky](#)

Potkali jsme psa

---

Ch: Bylo to nádherné  
my potkali jsme psa

P: Žádného ratlíčka  
tak mezi dva chleby

Ch: Náš pes byl mánička  
dobrácky se šklebil  
Básníkům podobný  
svou patkou přes oči  
šel napříč náměstím  
susoší překročil

P: Básníkům podobný  
stříbrně prokvetlý  
Obojek nesnášel  
hlouposti nepentlil

Ch: Z kašny se napojil  
až z ní nic nezbylo

P: Když mě líz po tváři  
bylo mi přemilo

Ch: Pak jsme se bavili  
jazykem bez zvuků

P: Já ho vzal za packu  
a on mě za ruku  
Bylo to nádherné

Ch+P: My potkali jsme psa

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Výkřik

---

A pes mi vklouznul  
zpátky do náruče  
Oblíz mne napříč  
Brumlal ržál i kňučel  
Když pes mi prolez  
k srdci v bezvědomí  
Snad já to čekal  
Proto neohromil  
Sto roků samoty  
měřily ty časy  
Čas prostý čenichu  
s Časem bezocasým  
Pes se mi zatoulal  
stejně jak já jemu  
A já byl Golemem  
bez lásky a šému  
Když jsem ho objal tak  
jak pes objímá se  
Vyletěl Havran – Pták  
a přines mi zpět báseň

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Cestovatelka

---

P: Na zadním sedadle SAABu  
má vlastní trůn i lůžko  
Sní v básních - kam se hrabu  
když svůj verš píšu tužkou

Ch: Na zadním sedadle SAABu  
léčím svou bezmocnost pěších  
Pomalost želv i krabů  
na čtyřech kolech řeším

P: Vycítí když se chystám jet  
do krámu nebo na oběd  
I Tramtárii brala by  
Otázku skrývá v noblese  
když obojek si přinese

Ch: " Bude to New York nebo Polabí?"

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Recenze

Hana Hosnedlová: Když se básník zamiluje..., 2012

Převážně v jižních Čechách, v malebné chalupě v jedné vesničce na Táborsku vznikala text roztomilé knížečky s názvem Charlotta.

Objevila se na předvánočním knižním trhu právě v těchto dnech a jejím autorem je populární textař Pavel Vrba, s nímž jsme se navždycky rozloučili v předešlém roce. Zůstala ale po něm kopice textů, které jeho manželka Marie postupně třídí a některé z nich i připravuje k tisku. A do této kategorie patří i titul Charlotta, vydaný nakladatelstvím Primus.

Knížka je věnována jedné z Pavlových velkých lásek – zlaté labradorské retrívřici Charlottce, která se před deseti roky stala rovnoprávným členem domácnosti Vrbových. Pavel ji dostal od své manželky k pětadesátým narozeninám jako naplnění jednoho z jeho dávných klukovských snů a okamžitě se do ní zamiloval. Jak sám říkal, Charlotta – perfektně vycvičená psí dáma – mu jeho náklonnost víc než stonásobně oplácela: „Všude může, lidi ji mají rádi a dokonce se mnou sedává i v hospodách. Zatímco já si čtu a piju, ona zdobí. Doma je díky ní poněkud světleji, tepleji, a když se ke mně přitulí, mám pocit, že mě aspoň někdo chrání před ignorantstvím, hamižností, lží a zlem...“

A co by to bylo za básníka, kdyby objekt své lásky nezvěčnil ve verších. Lehkonohými a vtipnými básnickými texty mapuje svůj život se Charlottkou a v imaginárních dialogích s ní rozmlouvá o záležitostech psích i člověčích. Slibuji vám, že pokud se začtete do téhle netypické knížečky, doplněné řadou hnědě tónovaných Charlottiných fotografií, alespoň na chvíli se dostanete do jiného světa, plného pohody, úsměvů a pochopení...

**Hana Hosnedlová: Když se básník zamiluje... (Music Open, 2012)**

[Zpět na obsah ukázky](#)