

Zpět na média

Jaroslav Beneš: Sedlečko, to byla láska na první pohled

(Chotovinské noviny)

Na nenápadné chaloupce v Sedlečku tráví již několik let valnou část svého času známý český textař a básník Pavel Vrba.

Jak jste se u nás na Chotovinsku octnul – byla to náhoda?

Byla to asi osudem řízená náhoda. Prožil jsem svoje dětství v Sezimově Ústí (1941 – 48). Tento věk se nutně zakóduje do nepopsané duše. Na jih mě to táhlo vždycky, a když jsme se domluvili s dřívějšími majiteli, hlasatelkou Saskií Burešovou a režisérem Petrem Obdržálkem, na možnosti koupě chalupy, bylo moje setkání se Sedlečkem láskou na první pohled...

Trávíte u nás celé léto – spíš odpočíváte nebo píšete?

Ten kdo píše, neodpočívá, i když nedělá zdánlivě nic. Vnímá všechno možné, přemýšlí, a tomu já říkám, že se rozepisují. A když už píšu, je tam někde ve vesmíru vlastně všechno hotovo a já jsem jen takovým neumělým tlumočnickem. Umím se tady dobře soustředit, napsal jsem tu dost věcí – kromě písní na alba pro P. Jandu, L. Bílou, L. Machálkovou, K. Gotta, J. Zelenkovou a dalších, taky několik rozsáhlejších projektů: pro brněnské divadlo se skladatelem Oldřichem Veselým muzikál *Odysseia*, pro Martu Kubišovou jsem přebásnil komorní muzikál *Líp se loučí v neděli*, za který dostala cenu *Thálie*, s dramatikem Jiřím Hubáčem *Marii Antoinettu*... A hlavně, na to nesmím zapomenout, knížku o mé milované labradorce *Charlottce*, s kterou vedu veršované dialogy o životě, jmenuje se pracovně *Psí knížka* a snad brzy vyjde.

Tak to už se opravdu moc těšíme!

Děkujeme za vřelé přijetí a za rozhovor a přejeme vám ještě hodně plodných tvůrčích chvil strávených v naší obci.

A na závěr, milí čtenáři, ještě bonbónek v podobě básně, kterou Pavel Vrba napsal inspirován pohledem na Chotoviny, který ho vítá při každém příjezdu k nám.

Obrazy

A tak si v sobě

převěšuji obrazy

nakoupené cestou k Obzoru

Věčně na dosah

Chovají se

jako Potopená katedrála – chotovinský kostel

přílív – odliv

dolík – vršek

a čas je

když bok se o bok

rok o rok

minuta o minutu

jen tak otřel

Vynoření - Potopení

[Zpět na začátek textu](#)