

Zpět na média

Hana Hosnedlová: Vrbův Ahasver konečně na cestě

Pavel Vrba, který v letošním roce oslavuje pětadesáté narozeniny, je veřejnosti znám především jako textař. Psal pro všechny přední interprety české hudební scény a jeho textace se zasloužily o úspěch stovek písniček, z nichž se mnohé staly doslova evergreeny. Je označován za spolutvůrce rockové poetiky a jako hudebník, jímž byl a je, má i výjimečný cit nejen pro správný výběr a razanci slov, ale i pro jejich zvukovou melodičnost a rytmus. A také pro nápad, který dokáže lehce a nenásilně rozvinout ve slovní lince zákonitě korespondující s hudební stránkou a jejím výrazovým jazykem. Mezi více než dvěma tisícovkami textů, které zatím opustily jeho stůl, nenajdete jediný, který by z této charakteristiky vybočoval. A nemění na tom nic ani skutečnost, že v poslední době textově expanduje i do oblasti písňové tvorby vážné hudby.

Dříve než písničkové texty ale psal Pavel Vrba básně a od těch ho neodradila ani úspěšná a náročná kariéra textaře. Básně jsou vlastně jen druhou rukou na jednom těle jeho tvorby. S jeho verši se kromě okruhu blízkých přátel mohli setkat návštěvníci pražské Violy, kde literární kritik Vladimír Justl uvedl dva jeho básnické soubory. To ovšem bylo již v sedmdesátých letech minulého století, ale knižní podoby se básník Vrba dočkal až nyní, kdy v nakladatelství Primus vyšla jeho sbírečka Můj Ahasver.

Jeho verše jsou tak úžasně životné a plnokrevné, jako by čtenáři právě vyskočily z duše okouzlené uměním slova. Děje, pocity i sotva tušené stíny náznaků obléká do košilek docela všedních vět vonících po pivu točeném v zastrčených hospůdkách, po prvním polibku a poslední hádce, bolestné ztrátě i po naději, ukryté na dně vzpomínek. S lehkostí samozřejmosti zapřáhá do kočáru svých myšlenek vázaný rým, jehož kola se jako tepot srdce plynule otáčejí bez skřípotu obehnanosti.

Vrbovým Ahasverem je jeho vlastní já, hnané tvůrčím neklidem, ale také nespokojeností věčného hledače – slov, odpovědí, pravd i zapomenutých slibů. A nyní se s tornou veršů a kresbami Jana Antonína Pacáka vydává i na cestu za čtenářem...

Hana Hosnedlová, 2003