

Zpět na divadelní tvorbu

Obsah ukázky

Pavel Vrba o hře

Rispetti o „Sexy“

Chansona sluhy

Kuplet o ženách a reklamě

Song o následcích blbého jména

Povečříme v posteli

Seznam hudebních čísel

Pavel Vrba o hře

„Jednou se do naší místnosti karlínských dramaturgů vřítel ředitel Zdeněk Pospíšil a hodil mi na stůl hru Marca Camolettiho Povečříme v posteli, pikantní to francouzskou komedii, abych ji dramaturgicky připravil. Rozhodli jsme se, oproti původnímu tvaru, že z ní uděláme komedii hudební. ‚Sáhl‘ jsem do ne moc povedeného překladu, našel vhodná místa pro písně, napsal texty a oslovil svého přítele a mého častého spolupracovníka Michala Davida. Dělán s ním rád nejen proto, že je nadaný a rychlý, ale hlavně nedělá problémy tam, kde nejsou.

Věděl jsem, že francouzský šanson a kuplet není jeho parketa a prosadil ho navzdory Zdeňkově nechuti ke každému, kdo pochází z ‚popiny‘. Nelitoval jsem. Dodnes nevím, jak se Michal vyučil tak rychle stylu, o kterém před tím nevěděl zhora nic. Napsal krásné písničky a nejen to. Všechny je s herci nazkoušel a nahrál základy pro představení snad během čtrnácti dnů. Klobouk dolů... Hra měla velký úspěch, všichni herci v ní doslova excelovali, a hrála se asi dalších pět let po mém odchodu z divadla.“

Zpět na začátek ukázky

Rispetti o „Sexy“

Vypadnou kůzlátka z dekoltu
způsobí milostnou sepsi
způsobí milostnou revoltu
Je to radost být sexy

Z kůzlat jsou oči opilé
Knoflíky střílejí a nejen z košile

Krev zašumí jak Pepsi
nebýt sexy je vepsi

[Zpět na začátek ukázky](#)

/Viktor/: Chansona sluhy

Svět se věčně dělí na pány a sluhy
Skutečného pána livrej neskryje
Pána máš buď v genech nebo jsi ten druhý
Svět je napůl komik napůl bestie
A tak hraju krásnou roli Sluhopána
Proto nejsem generálem po boji
Vlastnost rušit meze – ta mi byla dána
Elegantní drzost vždycky odzbrojí

Goldoni mě neznal a psal pro mě role
To divadlo Světa se moc nemění
Já jsem profesorem na Životní škole
Vím už od Sysifa co je kamení
A tak hraju krásnou roli Sluhopána
Proto nejsem generálem po boji

Vlastnost rušit meze – ta mi byla dána
Elegantní drzost vždycky odzbrojí

[Zpět na začátek ukázky](#)

/Bernard/: Kuplet o ženách a reklamě

Ženy jsou divné plemeno
Znát pravdu vlastně nechtějí
Maj rády hlavu zblázněnou
Technicolorovou nadějí
Hysterka radí čtenářkám
tiskařskou černí na křídě
Že je to lež a přetvářka
na to z nich žádná nepříjde

Magazina – vtipy – klipy
Stimulátor nad pasem
Radí že jsou lepší slipy
než trenýrky s lampasem
Horoskopy – masturbace
erotické masáže
Jak si rozkoš stokrát vracet
magazin jim ukáže

Hysterka radí k nevěře
sama je zatím plonková
Prý se maj učit od zvěře
jak být až stokrát hotová
Ženy chtěj ve lži utonout
Nechaj se lehce omámit
Pak zblajznou třeba Enono
Polité dressingem reklamy

[Zpět na začátek ukázky](#)

Song o následcích blbého jména

Příjmení to je předurčení
a talent s pílí nic ti nepomůže
Nic nezmění se i když jméno změníš
Nedá se přece utýct z vlastní kůže
Máš blbý jméno – budeš podřízený
Dostaneš trny a ti druzí růže
I když se koupeš – dál jsi ulepený
Vůbec ne slovo – jméno dělá muže
Stane se z tebe nutně řiťolezec
S pitomým jménem ti víc nezbývá
Máš blbý jméno? Konec! Už se vezeš
Jméno tě pohrbí za živa

Někdy i ženy už tě málem chtějí
Narovnáš záda – máš je „na háku“
Jak řekneš jméno tak máš po naději
Namísto: „Lásko!“ řeknou: „Chudáku!“
Proč nemám jméno po košatém dubu?
Proč z rybí říše vybyl na mě „Kapr“
Jdu dolu s cenou Vždycky utru hubu
A kvůli jménu dostávám „na pr...“

[Zpět na začátek ukázky](#)

/Bernard, Victor, Jacqueline/ : Povečeříme v posteli

Povečeříme v posteli
na prahu ráje „davosu“

Vždyť už jsme všichni dospělí
tak proč si nedat do nosu

Povečeříme v posteli
Vždyť čtyři už je skupina
Necháme toho v neděli
A weekend právě začíná

Povečeříme v posteli
Čtyři na jednom lajntuchu
Není co bychom nesměli
Bude to „Dej!“ a „Ejchuchu!“

Povečeříme v posteli
Před sexem něco zakousnem
Těla se skloní nad těly
Budem hrát jako na housle

Povečeříme v posteli...

[Zpět na začátek ukázky](#)

Seznam hudebních čísel

Chansona sluhy
Balada o pomstě
Kuplet o ženách
Song o následcích blbého jména
Paján o Rozkoších
Svět je blázinec
Píseň o Náhodě a Naději
Duet o Proměnách
Píseň o Lásce a Hudbě
Povečeříme v posteli

Rondel o žárlivosti

Povečříme v posteli – finále

Rispetti o „Sexy“

[Zpět na začátek ukázky](#)