

## Zpět na eseje

### **Mince do vínku**

Jak vysvětlit báseň? Co je vůbec básně? Otázka stejně stará jako samo písemnictví...

I dotyk dvou ulomených nehtů může zjevit příběh, stejně jako Trojská válka. Gabriela je plna svých vlastních radostí, smutků i mikrotragedií, které pro někoho nejsou hodny zaznamenání a jiným otvírají zapavučinované kouty bývalého vidění, a možná i citu. S Gabrielinými verši se nesetkávám poprvé. Exhiboval jsem se kdysi v předmluvě k její první sbírce. Vlastně nevím, jaký měla ta knížka osud. Byly to verše citlivé ženy a jako obvykle se kvůli nim nic zvláštního na světě nestalo. Ani tady neočekávám, že by s nimi Gábi prošla villonovsko – poeovské portály. Tam by ji prostě nepustili, ale nejen ji, ale berme to tak, že zjevením je každý verš ve studeném tichu klikání počítačů.

Gábininy básničky jsem četl rád. A i kdyby měla s knížkou svých veršů ze své autorské věže spadnout, alespoň chvíli poletí...

Pavel Vrba, 2005: Doslov ke knize básniček Gabriely Bergmanové