

[Zpět na seznam knih](#)

## Obsah ukázky

Ze záložky knihy

Ukázky básní

Nuda

Ocelot

Ky ky ry ky

Krabice vprostřed louky

O duši

Hodiny

## **Ze záložky knihy**

**S Pavlem jsem žila 40 let a snad ani jeden den jsem se s ním nenudila.** Udivoval mě svou verbální hravostí a pamětí, i tím, jak všechno, co viděl, vnímal, slyšel, žil a přečetl si, uměl dávat do souvislosti. Zaujatě, s opravdovým zájmem, si uměl povídat s každým – od univerzitního profesora přes atomového vědce až třeba po lesního dělníka... Měl pověst pražského bohéma, o bohémství říkal, že je to stav duše, dost často nesnesitelný, a nejde předstírat, protože je nepohodlný, asi jako gotická židle. Pavel byl individualista, nepatřil do žádného seskupení, celý život šel sám za sebe.

**Ve své době byl velice uznávaným textařem** a hodně ho vyhledávaly zpěvačky, ženám totiž rozuměl. Nejraději ale psal – jak říkal – pro ty, co jsou škrábnuté na karoserii. Věra Špinarová o textech pro ni říkala, že to jsou Zpovědi ženských s bolavým\_srdcem.

**Pavel Vrba byl ale především rocker.** Začínal jako muzikant, nejdřív v dixilandech, kde hrál na kytaru a klarinet, pak v legendární bigbítové skupině Sputnici, a všude se podílel textařsky. Texty pak psal pro tehdejší rockové a art rockové kapely, jako Matadors, Bohemia, Mahagon, Blue efekt, Synkopy 61, Citron, G+B, SLS, Olympic...

**Kromě toho psal texty do divadelních her a hlavně do muzikálů** (Hudební divadlo Karlín, Městské divadlo Brno, Divadlo Ungelt, Divadlo Na Jezerce, Hybernia.

**Pavel Vrba měl obdivuhodný smysl pro žánr.** Jinak psal pro jednodušší bigbít, jinak pro art rockové skladby, jinak pro vážnou muziku – jako třeba Bachův Air nebo Ave Maria, jinak pro country, šansony... Ale vždycky to byl Pavel Vrba, vždycky to byl jeho nezaměnitelný rukopis s nebývalou obrazností, zásobou slov a metafor.

**Kromě písňových textů psal básničky,** které vyšly v knížkách *Můj Ahasver*, *Charlotta*, *Medvědí knížka*, *Rumová nevěsta*, *Moje Praha*. (Podrobnosti na [www.pavelvrba.cz](http://www.pavelvrba.cz)) *Marie Vrbová*

[Zpět na začátek ukázky](#)

## Ukázky básní

### Nuda

---

Pojďte se na pár minut zbláznit  
V pohádce je vše dovoleno  
Svlékněte jeansy – tričko – jméno  
a dejte sbohem šedé bázni!

Až trubka z věže břeskně zazní  
probudíte hlavu unavenou  
Vždyť NUDA to je kopec srážný  
tak nechte nad ním duhu klenout

A mějte v hlavě o kolečko více  
pak pohádka – ta kouzelnice  
vám tím kolečkem zatočí

Pak do zázraku vlezete si  
budete kýmsi kdysi kdesi  
a uvidíte pro oči

[Zpět na začátek ukázky](#)

## Ocelot

---

Proč mě vedou po ulici  
nejsem kočka domácí  
umět mluvit chtěl bych říci  
že se sotva potácím

Lidi kolem se mě bojí  
mě zas děsí jejich shon  
Že je čas už něco pojíst  
vsadil bych se o ohon

Pradědeček pampu brázdil  
trénovaný rychlý byl  
a já v ZOO v kleci za zdi  
žiju abych poučil

Proč mě táhnou po dláždění  
jsem chráněný ocelot  
Chci žít v klidu Proč to měnit  
Chci své ZOO jídlo plot

[Zpět na začátek ukázky](#)

**Ky ky ry ky**

---

Ky ky ry ky

ky ky ry ky

**kohout mívá hloupý zvyky**

Ky ky ry ky

**Kohout plaší sen**

Ky ky ry ky

**Kohout ten je nad budíky**

**Kohout nosí den**

Ky ky ry ky

ky ky ry ky

**nad hlavami nad kurníky**

Ky ky ry ky

**zní kohoutí křik**

Ky ky ry ky

**nemazlí se nikdy s nikým**

**V zániku je vznik**

Ky ky ky ky ky kyrýky

**Ráno je**

**Křik se nese pokojem**

Ky ky ky ky ky kyrýky

**Nad snem vyhrál bez boje**

Ky ky ry ky

ky ky ry ky

**Zvítězil**

**kohout – podrazník**

[Zpět na začátek ukázky](#)

## Krabice vprostřed louky

---

Krabice na boty – na klobouky  
leží tu zavřená vprostřed louky  
Boty se touží projít v trávě  
chtějí se ukázat naléhavě  
Vykopnou krabici mříže z víka  
po celé louce se rozutíkají  
Svobodné klobouky v krátké chvíli  
změní se navždycky na motýly  
Krabice bez bot a bez klobouků  
promáčí pláčem celou louku

[Zpět na začátek ukázky](#)

## O duši

---

Pod střechou svého klobouku  
ukrývá hejno pavouků  
kteří mu lezou po mozku  
Potřeboval by rákosku  
řikají sousedé

On zatím lítá nad světem  
a v duši zůstal dítětem  
Rád by si zkusil znovu hrát  
aniž by musil při tom lhát  
však už to nesvede

Háže všem kolem rukavici  
a nikdo mu jí nezdvihá  
Tak zdvih' ji sám  
se smutkem v líci  
Dál nad světem se komíhá

Svět vypadá tak kulatý  
a na sobě má záplaty  
Pán dole nechal potíže  
a spí v duševním negližé  
nevinně odstrojen

Jak býka barva červená  
dráždí je duše svlečená  
Ta duše nesmí nahoru  
čeká jí národ v pozoru  
moderně vyzbrojen

[Zpět na začátek ukázky](#)

## Hodiny

---

Proč se ty hodiny proboha  
nezdvihnou vzhůru ze stěny  
Proč je čas jako obloha  
tajemný stále proměnný?

Proč se ty ručičky proboha  
neprojdou zpátky po kruhu?  
S pistolí jako záloha  
čekají asi na duhu

Hlasitý i tichý  
chodím po rafičkách  
při to hledím láskám pod víčka  
Nepočítám hříchy  
taky nenaříkám  
Denně líbám nehty dvěma rafičkám

Co až ty ručičky proboha  
na duhu jednou namíří?  
osiří modrá obloha  
osiří navždy osiří

[Zpět na začátek ukázky](#)