

Zpět na divadelní tvorbu

**Obsah ukázky**

**Pavel Vrba o hře**

**Ukázky**

Bůh ví

Být na skále tou kytkou diviznou

Zelený mládí

**Seznam hudebních čísel**

## Pavel Vrba o hře

---

„Byla to pro mě první ‚vážná známost‘ s Hudebním divadlem v Karlíně – dvacet let před tím, než jsem se tam stal dramaturgem. ‚Karlín‘ vždycky tíhnul k muzikálu a nejen zahraničnímu. Po Ondráčkových a Schneiderových Gentlemanech se v době tvrdé normalizace objevila další vlaštovka původního českého muzikálu – Mazlíčkové.



Podílel jsem se na ‚vymýšlení‘ a hlavně jsem měl na krku všechny zpívané pasáže hry. Šlo o prostoduchý příběh ‚moderní Popelky‘, situovaný do tehdy velmi přitažlivého prostředí, zákulisí pop-music. Téma obrovské a nabízející, kdyby bylo využité, ale tehdy neproměněné. Žádné polotóny, jen černá a bílá. Co bylo nové a ohromující, Zahradníková hudba ve stylu ‚jazz goes to beat‘. Kluci od Vlacha zase jednou chodili do práce s chutí. Původně se myslelo, že se představení bude prodávat v náboru jako přívažek k nějaké osvědčené operetě, ale bylo tomu právě naopak. Odehrálo se i něco neobvyklého, co se divadelního školství týče. Dana Matějková v roli prodavačky – zpěvačky Heleny absolvovala JAMU právě touto rolí...“

[Zpět na začátek ukázky](#)

## Ukázky

### **Bůh ví**

*(Zpěv: L. Kozderková, H. Talpová, vyšlo na CD s Martou Kubišovou)*

---

Kde smutek vůbec pramení?

Bůh ví

A proč je slunce studený?

Bůh ví

Proč touhu marně vzbouzí líh?

Bůh ví

A proč den hledám po nocích?

Bůh ví

Bludičkám ruku dám – sestrám blízkým

Já Lásku znám Chutná pískem

Mám ve vočích ryby líný

Dnům musím prát denně plíny

Jen stíny

Jen stíny v sobě mám

A ty mi zbydou

pro mý stárnutí

k nudě s bídou

Já to znám

Proč sliby bejvaj dřavý?

Bůh ví

A proč mě už nic nebaví?

Bůh ví

Proč sama kabát voblíkám?

Bůh ví

Proč když chci utýct není kam?

Bůh ví

Kde smutek vůbec pramení?

Bůh ví

A proč je slunce studený?

Bůh ví

[Zpět na začátek ukázky](#)

## **Být na skále tou kytkou diviznou**

---

Já kytkou se stát  
tak přání mám být léčivá  
co lásku léčit sílu má  
Ne však kytkou tou  
co v klopě díрку zdobívá  
pro večer pouhý bývá soukromá  
Žlutou diviznou být  
tam na skále s příkrou pěšinou  
kdo by pro mě chtěl jít  
by nesměl víc pro jinou  
pro jinou

Být na skále tou kytkou diviznou  
poznala bych hned jakou cenu mám  
já mám  
Nemám skálu a k tomu nesjízdnou  
nejsem kytká tak lásce propadám

Já diviznou být  
tak ve výškách si vyrůstám  
a pro svůj den se ochráním  
Já diviznou být  
tak zlátnu krásním pro ústa

co postoupí to příkré stoupání

Já tak žlutavě žít

a vládnout tím kouzlem staletým

nač pomalu jít

on volal by Přiletím!

Přiletím!

[Zpět na začátek ukázky](#)

## Zelený mládí

---

Dřív měl jsem v hlavě svý  
z básní nával  
byl jsem kus pěknýho bažanta  
Rimbaudem chtěl jsem bejt  
to se stává  
teď točím klíčkama vod auta

Zelený mládí  
zelený mládí  
dodýchá  
naštěstí  
zelený mládí  
zelený mládí  
život sám obelstí

Básníci zpravidla  
těžko tloustnou  
život je jediná penalta  
a mně dál u očí  
vrásky houstnou  
točím však klíčkama vod auta  
Zelený mládí...  
Svět si dál bez básní

klidně šmajdá

bud' jsi gróf nebo kus haranta

život je protivnej

vlezlej cajdák

já točím klíčkama vod auta

[Zpět na začátek ukázky](#)



## **Seznam hudebních čísel**

Ta chvíle

Být na skále tou kytkou diviznou

Rád tě mám

Já mám cíl

Hádka

Mazlíčkové

Zelený mládí

Ten běžec náhodný

Mejdan 1.

Když se ráno probudím

Bůh ví

Mejdan 2.

Rád zpívej a dýchej – Finale

[Zpět na začátek ukázky](#)