

Zpět na písňové texty

Obsah ukázky

**Bouda Na Hororu**

**Most**

**Dámskej mejdan**

**Pout' proti směru svodidel**

**Muži se nevracejí**

**Poslední Hemingwayova fotka**

## **Bouda Na Hororu**

(Couldn't Get It Right)

Hudba a původní text:

P. Haycock / C. Cooper / D. Holt / R. Jones / J. Cuffley

---

Jsi slepý snad?

Tak hrnce vem!

Kam máš je dát?!

Sem!

Jak se můžeš ptát?!

Ten kdo tu boudu stlouk'

měl by vrátit školný s prosíkem

Hm hm

Vždyť já tu kvůli němu snídám

v galoších a s deštníkem

Ještě se směj!

(Směj)

Směj

(však přitom dej)

Dej inzerát na tu boudu:

„Levně na prodej“

Ten déšť

(déšť)

déšť

(nás vyplaví)

v plotýnkách ti vláha

koncert připraví Teď

máš po čems' toužil: „Prázdniny hrůzy v lůně Sázavy“

(To je vážně o zdraví)

Tak aspoň top

(Jen top)

Dáme si čaj

(jen top)

Já že jsem snob?!

(snob jsem snob jsem snob jsem já...) snob

Jen si se mnou hraj

Já která bez řeči

trpím tvou tramskou pubertou

Hm hm

Ta bouda náš soulad nám naruší

Má díry Prodej to

(Děravá je prodej to)

No tak se směj

(směj)

že promokám

(že promokám)

Ještě se div že v tom mokru

vůbec netokám tak

směj

(směj

se směj)

Víš tuhle boudu stavěl

lump a čaroděj

a ním vlhnou hlavy

v chajdě vedle Sázavy

(To je vážně bezpráví)

Bývalý nos

je chladná kost

(kost)

tak plač a pros

(plač pros)

Jsem přece tvůj host

Mám přání pláchnout ti

pláchnout ti než nás to

vyplaví

Pak že je napětí a horor

zdroj dobré zábavy

(Zdrojem dobré zábavy)

Ještě se směj

(směj)

dál směj

(jen dál směj)

Dej inzerát na tu boudu:

„Levně na prodej“

Ten déšť' déšť' déšť'

já vím

v plotýnkách ti vláha

koncert připraví

Ted' máš po čems' toužil óóje

máš máš máš máš ty máš

boudu zvanou „Na Hororu“

Kdo ji koupí...

[Zpět na obsah ukázky](#)

## **Most**

(Bridge Over Troubled Water)

Hudba a původní text: Paul Simon – Art. Gurfunkel

---

Voda nasbívá

z břehů jí

tím žlutne v ní

i déšť

i světadíl

břeh vzdálený

náhle není znát

pak proud nám zkouší brát

most co nám dálku břehů krátil

láskou tolikrát

most co nám dálku břehů krátil

láskou tolikrát

Slova stejná jsou

ale bez jmění

jak dá se žít

tak dál

spolu a vzdálení

máš břeh já svůj

blízkost můžem si lhát

pak voda může brát

most co nám dálku břehů krátil

láskou tolikrát

most co nám dálku břehů krátil

láskou tolikrát

Voda pramen má  
hluboko v nás  
když začne téct  
ten proud  
tak je tenčí víc než vlas  
když začne růst  
dálku smí nám dát  
pak voda může brát  
most co nám dálku břehů krátil  
láskou tolikrát  
most co nám dálku břehů krátil  
láskou tolikrát

[Zpět na obsah ukázky](#)

## Dámskej mejdan

Hudba: Jiří Zmožek

---

V restauraci Na Obzoru

je babí slet

Od maturity pláchlo pátků

Já dnes jako na potvoru

nejsem jak květ

To ty scény doma dělaj'

Míza těch tvejch let

První míza druhá míza

Kolik jich máš?

Já je množstvím prádla sčítám

Žádná míza Je to schíza

Jen holky plaš

Aspoň chvíli chei se bavit

v kroužku Iren Věr a Dáš

Dámskej mejdan

jsou závody v chlubení

Říkám: „Jejda jejda“

na kožichy tulení

Zdena muže chválí

Eva děti nadaný

Oči jako králík

mám a všechno prohraný

Já doma všechno ti vpálím

Letitou hořkost a vzdor

Dost dlouho už jste se smáli

Ty a tvůj holčičí chór

Potom přišlo na stůl víno

Dermacol spad'

Lež si odnes' číšník v zátkách

Zdena brečí že má jinou

ten její rád

Evin zázrak málem propad'

Zápor samej – žádnéj klad

Krásnej mejdan

ty závody v brečení

Koukám jejda jejda

kdo ty holky vyměnil

Velký dámy – falza

v týchle chvíli netuší

že mi s pravdou balzám

lejou přímo do uší

Já přesto všechno ti vpálím

Letitou hořkost a vzdor

Dost dlouho už jste se smáli

ty a tvůj holčičí chór

Jen počkej všechno ti vpálím

Večírek sílu mi dal

Jen zkus to někam se vzdálit

Máš důvod aby ses bál



Já doma všechno ti vpálím

nechám tě škemrat a nýt

Jsi v jádru lekavej králík

Jak bys moh' beze mě žít

Už k ránu všechno ti vpálím

[Zpět na obsah ukázky](#)

## **Pout' proti směru svodidel**

Hudba: Vladimír Figar

---

Jdu proti směru svodidel  
přede mnou malíři  
i zápasníci s býky  
Hladím svou vozovku nohou proti srsti  
jdu pěšky po dálnici  
Kopu si před sebou kámen – akvamarín  
s nadějí že se nezapráší  
než ho na konci daruji  
malířům před sebou  
zápasníkům s býky  
španělským vojákům  
a všemu  
co se nebojí  
kamenů broušených o povrch poutí  
Těch proti směru svodidel

Vrány i skřivani sedí v dobré shodě  
na sloupech vysokého napětí  
Záleží na mně i na náhodě  
kam a kdy z úst mi vyletí

Mí muži nejsou vybočením  
ani to nejsou místa k spočinutí  
Když holku večer balamutí  
vím že se ztratí s kuropěním  
Muži jsou věční kluci v snění

ti létají i když jsou pěší  
hledají svoje zrcadlení  
To trápí mě a přitom těší

Jsou vždycky jako vyměnění  
když hra je zajme je z nich kapka rtuti  
Jsou náhle jako uhranutí  
a s láskou je to na umření  
Auto i koně s chutí zpění  
a na hřebíček sliby věší  
padnou si klidně za umění  
To trápí mě a přitom těší

Když ze hry přijdou poplenění  
i když jsou zhaslí přesto nejdou zutí  
Lásku si pláčem nevynutím  
soucitem hráče neodměním  
To je můj úděl každodenní  
a na změnu mám sílu bleší  
Mé lásky nejsou suchý seník  
To trápí mě a přitom těší

Ten kdo to nezná nedocení  
mé lásky nejsou školní sešit  
Muži se perou hrají žení  
To trápí mě a přitom těší

Vrány i skřivani sedí v dobré shodě  
na sloupech vysokého napětí

Záleží na mně i na náhodě  
kam a kdy z úst mi vyletí

Modravých sedanů zelených sedanů šedivých sedanů  
červený chvat  
Mládenci o pannu milenci o pannu synové o pannu  
jedou se prát

Nádhernou panenkou jedinou panenkou neznámou panenkou  
každý je jist  
Neví že přetenkou život má přetenkou stopičku přetenkou  
jak jarní list

O vzácnou panenku tajemnou panenku žádoucí panenku  
kdekdo už stál  
A pak si smuténku tu hlínu smuténku hnědavou smuténku  
za ženu vzal

Jsem na dálnici na pomalém pásu  
i když mě předjíždějí mám je za zády  
Namísto automapy hlídám Plejády  
tím že jdu pěšky tak mám více času  
S očima kulatýma od úžasu  
jdu ráda pěšky po dálnici

Být znamenáná neznamená spásu  
Snad u aut míjejících vzbouzím dohady  
Co tomu říkaj' doma?! Zda mám doklady?!  
Jak někdo známky tak já sbírám krásu

Jdu ráda pěšky po dálnici

[Zpět na obsah ukázky](#)

## **Muži se nevracejí**

Hudba: Jan Spálený

---

*Recit.: Muži jsou navždy někde*

*pod palmami a ženy zbyly doma samy*

Muži se nevracejí

tak na co sukni žehlit?

Pro dědu z místní domobrany?

Nač vonět po šalvěji

když je srdce zkřehlý

a z těla ženy je zas tělo panny

Muži se nevracejí

i psaní chodí zřídka

o svátcích tančí žena s ženou

vlasý mi vyprávějí

o stříbrných nitkách

a pleť mám novou vráskou poraněnou

Muži se nevracejí

já na ruce nosím dva snubní kroužky ze šrapnelu

bledost mám od kamejí

na rtech divné cosi

snad hořko s prázdňem s prázdňem bez podelů

Muži se nevracejí

dál zbytečně dávám

k obědu dvojí prostírání

srdce jde pomaleji

to se ženám stává

ticho je se mnou ticho které raní

Muži se nevracejí

muži se nevracejí

[Zpět na obsah ukázky](#)

## **Poslední Hemingwayova fotka**

Hudba: Jiří Urbánek

---

Muž kope do plechovky  
před sebou ji pohání  
v hlavě má věci stovky  
ani jedno pokání

Svou botou do safari  
kope ten plech od piva  
Muž krásný i když starý  
za sebe se nedívá

Už všechny trofeje má  
teď sám se trofejí stává  
Už všechny trofeje má  
a ví že sám sebe nevyhrává

Muž který vždycky lovil  
s plechovkou si pohrává  
nahlas by nevyslovil  
hořké slovo – Únava

Snad každým nakopnutím  
muž se blíží k smíření  
snad hrou se balamutí  
že se vůbec nemění

Už všechny trofeje má



teď sám se trofejí stává  
Už všechny trofeje má  
a ví že sám sebe nevyhrává  
Zvrásněný jako kmen  
zaplatí cenu cen  
svých závratí  
Sám zaplatí

[Zpět na obsah ukázky](#)