

Zpět na média

Marta Švagrová: Rozhovor vedený obdivem, (Lidové noviny, prosinec 2011)

Byla jeho třetí ženou a fakt, že spolu vydrželi mnoho let, až do Pavlovy smrti, nepochybně potvrzuje Mariinu neobyčejnou trpělivost, toleranci, empatii, zkrátka lásku. Každým odstavcem ostatně Marie Vrbová tuto svou (od)danost potvrzuje v knize **Pavel Vrba – Básník na pěti linkách**, kterou po smrti svého muže s přispěním dvou kamarádek sepsala.

Využila vlastních vzpomínek a všeho, co s ním prožila, u čeho byla (tedy skoro u všeho podstatného, čím žil a co vytvořil), a když zjistila, že pouhá vyprávěcí forma neodpovídá její představě o knížce Pavlova života, zvolila částečně fiktivní rozhovor s ním. Či lépe – rozmluvu čtyř zasvěcených. Ten hlavní z nich už nežije, zanechal však mnoho zveřejněných rozhovorů, poznámek, sbírek a především písňových textů pro všechny důležité osobnosti zdejší populární hudby. Proto kniha *Pavel Vrba – Básník na pěti linkách*, která je společným dílem Marie Vrbové, Jany Černé a Věry Slukové-Markové (vyd. Sloart), působí celkem autenticky.

Výhodou takového pojetí je možnost dobrat se okolností, jež provázely Vrbovu tvorbu, pohnutek jeho občasných úletů a připomenout podmínky, v nichž se v minulém století v této zemi tvořiví lidé na „volné noze“ pohybovali. Chtělo by se říci, že jde o pohled objektivní, to však nesedí – nutně jde o subjektivní svědectví blízkých, tedy laskavé a chápavé, nicméně hodně zblízka informované.

Každou kapitolou se však prolínají texty, které čtyřdialog doplňují nebo potvrzují, a bonusem je duální disk CD/DVD s písněmi méně známými či frekventovanými a medailonem Pavla Vrby *Můj Ahasver*. V duchu Vrbova motta „Rád prohrávám,

ještě radši vyhrávám“ budiž po přečtení knihy řečeno, že jedno Pavlovo vítězství je jednoznačné: jeho žena Marie.

Marta Švagrová, Lidové noviny, prosinec, 2011

[Zpět na začátek textu](#)